

RAIA LUBOMIROVA NATCHEVA

Empieza sus estudios de canto en 1996 en la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con Sylvia Saavedra y desde 1999-2004 los continúa, en el Conservatorio de Las Palmas, con Leopoldo Rojas.

A partir de 2001 tiene sus primeros éxitos escénicos como solista bajo la batuta de Falcón Sanabria. Siguen numerosos recitales por Gran Canaria, el roll de Fidalma de " Il matrimonio segreto "de D. Cimarosa con el maestro Roger Rossel, el "Stabat Mater" de G. B. Pergolesi con el cuarteto de cuerda "Forte". Además ha sido solista en la programación de la Fundación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con las obras : "Réquiem" de J. Brito, "Stabat Mater" de F. Brito y "Der Rose Pilgerfahrt" de R. Shumann.

En 2004 obtiene la Licenciatura en Derecho por la Universidad de Las Palmas de G. C. y en 2007 gana una beca de la Scala de Milán a manos de su prestigioso repertorista Armando Anselmi.

Ha realizado clases magistrales de canto con: Carlos Mena, Miguel Zanetti, Raina Kabaivanska, Peter Edelman, Margarita Lilova, I . Natchev, Wessela Zlatewa y Daniele Moles, entre otros.

Entre sus próximos proyectos musicales figuran la "Petite Messe Solennelle" de Rossini con la FOFGC.

LEOPOLDO ROJAS-O'DONNELL

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, inicia desde temprana edad los estudios de música y piano con Lola Hernández y Ana Isabel Juan en el Conservatorio de su ciudad natal. A los diecisiete años comienza la carrera de canto con la prestigiosa profesora Doña Lola de la Torre, que continúa en la Escuela Superior de Canto de Madrid. En dicha ciudad estudiaría con Gloria de Aizpuru, M^a Dolores Ripollés y Suso Mariategui. Amplia estudios musicales en Siena y en Dublín, con la profesora Mary Sheridan de Bruin. Así mismo participa como alumno activo en los cursos impartidos por Alfredo Kraus, Suso Mariategui y Edelmiro Arnaltes en la Escuela Reina Sofía de Santander y en el Mozarteum de Salzburgo, con el maestro Elio Battaglia.

Su debut como cantante profesional tuvo lugar en Madrid en 1987. Ha ofrecido numerosos conciertos en Gran Canaria, Tenerife, Madrid y Dublín. Desde 1994

MAPFRE GUANARTEME
FUNDACIÓN

SEDES DE LAS PALMAS DE GC

SEDE INSTITUCIONAL
c/ Juan de Quesada, 10
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN
c/ Castillo, 6
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

SEDE DE ARUCAS

c/ León y Castillo, 6
TFNO. / FAX. 928 604 867

SEDE DE LA LAGUNA

Plaza de San Cristóbal, 20 2º
TFNO. 922 254 704 / 922 252 176 - FAX. 922 258 766

www.fundacionmapfreguanarteme.es

CONCIERTO DE NAVIDAD

La Navidad Internacional



ÁREA  CULTURAL



FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

participa como solista en los Festivales de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria y de Zarzuela en Las Palmas de Gran Canaria y en Tenerife.

Destacan sus intervenciones en "La Traviata", "Tosca", "Rigoletto" y "Madama Butterfly", "La cambiale di matrimonio", el papel de "Mensajero" en el estreno en España de "Chip and his dog" de Menotti, la cantata "L'enfant à l'étoile", "Il maestro di cappella", "Le Nozze di Figaro", "Pimpinone", la zarzuela canaria "La zaborina" y "La corte de Faraón", "La bohème" - Puccini, "El Empresario"- Mozart , "Il Campanello" - Telemann, "El matrimonio secreto" de Cimarosa y "El duelo cómico" de Paisiello, "Il barbiere di Siviglia" de Rossini, "Lucia di Lammermoor", "L'inganno felice". Ha interpretado este extenso repertorio no solo en España, sino también en Francia e Italia.

Ha compaginado las actuaciones con la crítica musical y la docencia en el Conservatorio Superior de Música.

JUAN FRANCISCO PARRA

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, con los profesores Susa Mari Suárez Verona y Francisco Martínez Ramos. En 1992 termina sus estudios superiores en Suiza. Posteriormente encamina su carrera al acompañamiento de cantantes (Cristina Gallardo-Domas, Ana María Sánchez, Ismael Jordi, Ana Luisa Espinosa y cursos realizados por Mirella Freni, Cristina Gallardo-Domàs, Suso Mariátegui, Tom Krause y María Orán) y a la música de cámara (inaugura la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus y participa como pianista en los concursos de canto "Alfredo Kraus" y "Gran Canaria", además de la grabación de dos discos con el sello norteamericano "Crystal Records").

Ha colaborado con la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en diferentes conciertos. Entre los directores con los que ha trabajado podemos destacar a Sir Simon Rattle, Miguel Ángel Gómez Martínez, Adrian Leaper, Guido Ajmone-Marsan, Marco Armiliato, Pedro Halffter, Miguel Ortega, etc. También colabora como pianista repertorista en los festivales de ópera y zarzuela de Las Palmas.

Actualmente es profesor de repertorio en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y Secretario del Consejo Rector del Aula Alfredo Kraus del Vicerectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Programa

Dúo de la ópera "L'italiana in Algeri"
G. Rossini (Italia)

Brindis de la ópera "Hamlet"
A. Thomas (Francia)

Seguidilla de la ópera "Carmen"
G. Bizet (Francia)

Dúo de la zarzuela "El puñao de rosas"
R. Chapí (España)

"Canción"
F. Brito (España- Gran Canaria)

"Je te veux"
E. Satie (Francia)

DESCANSO

"Noel"
A. Adam (Francia)

"Wiegenlied" (nana)
J. Brahms (Alemania)

"Canción de cuna"
P. Jadjiev (Bulgaria)

"Lukovitski momi" (Las Campesinas de Lukovitsko) - D. Jristov (Bulgaria)

"White Christmas"
(Inglaterra- EE.UU)

"Happy Christmas"
(Inglaterra- EE.UU)

Intérpretes

Raia Lubomirova Natcheva, mezzosoprano.
Leopoldo Rojas-O'Donnell Martín, barítono.
Juan Francisco Parra Viejo, piano.

Fecha y horario

17 de diciembre de 2009,
a las 20:00 horas.

Lugar de celebración

Sede Institucional. Aula Magna.
Calle Juan de Quesada, 10.
35001 Las Palmas de Gran Canaria.

Entrada

Gratuíta hasta completar el aforo.

