

25
años

JUNTOS TRABAJANDO
POR EL DESARROLLO SOCIAL
Y CULTURAL DE CANARIAS

MAPFRE GUANARTEME



FUNDACIÓN

SEDES DE LAS PALMAS DE GC

SEDE INSTITUCIONAL
c/ Juan de Quesada, 10
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN
c/ Castillo, 6
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

SEDE DE ARUCAS

c/ León y Castillo, 6
TFNO. / FAX. 928 604 867

SEDE DE LA LAGUNA

Plaza de San Cristóbal, 20 2º
TFNO. 922 254 704 / 922 252 176 - FAX. 922 258 766

www.fundacionmapfreguanarteme.es

CONCIERTOS

Les Rarissimes...

Ciclo de conferencias y
conciertos en torno a las rarezas
del repertorio pianístico



ÁREA  CULTURAL



FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

Objetivos

Este ciclo de conferencias y conciertos ofrece la posibilidad de conocer y valorar repertorios pianísticos no habituales en las salas de conciertos. Se tratará el origen de estos repertorios, realizando un breve recorrido por las principales obras y los compositores más representativos.

Dirigido a

Las conferencias-conciertos están orientadas a público en general, melómanos y estudiantes/profesionales del ámbito musical.

Ponente e intérprete

José Luí­s Castillo Betancor

Nace en Las Palmas en 1976, estudia en el Conservatorio Superior de su ciudad natal con E. Estades, finalizando el Grado Superior de Piano con Matrícula de Honor. Amplió estudios de Piano en la Escuela Reina Sofía de Madrid con D. Bashkírov y G. Eguíazarova, así como con M. Gulyas en Música de Cámara. Fue alumno más sobresaliente de la Cátedra de Piano recibiendo el galardón de su Majestad la Reina. En Nueva York realizó un Master de Interpretación en la Manhattan School of Music con S. Mikowsky gracias a la ayuda de D. Alejandro del Castillo. Ha actuado con la OFGC y la Manhattan Philharmonia, bajo la batuta de A. Leaper, L. Leighton Smith y Z. Macal. Es miembro del Trío Chromos con el que ha grabado un CD para el sello Crystal Records. Como solista ha grabado un CD para El patrimonio musical hispano de la SEdeM. En el 24 Festival de Música de Canarias realizó una gira por las islas con obras de compositores españoles. Con la Orquesta Joven de Gran Canaria, dirigida por Z. Tytlak, interpretó la Fantasía Coral de Beethoven en el Auditorio Nacional de Madrid y en varias salas de Gran Canaria. Realiza estudios de doctorado en la ULL y desde 2002 es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Recientemente ha estrenado In Paradisum, para piano y orquesta de Laura Vega en el 26 Festival de Música de Canarias.

Programa

1. *Repertorio para la mano izquierda*

El repertorio para la mano izquierda: origen y características (especificidades y dificultades técnico-musicales).

Fecha y hora: jueves 15 de abril de 2010, a las 20,00 horas.

2. *Transcripciones para piano*

Introducción. Conceptos: transcripciones, paráfrasis y arreglos.

Fecha y hora: jueves 15 de julio de 2010, a las 20,00 horas.

3. *Los hijos de...*

Hijos de J.S. Bach: Wilhelm Friedemann Bach, Johann Christian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach y Johann Cristoph Friedrich Bach.

Hijo de W. A. Mozart: Franz Xaver Mozart.

Hijo de A. Scriabin: Julian Scriabin.

Fecha y hora: miércoles 15 de diciembre de 2010, a las 20,00 horas.

Lugar de celebración

Sede Institucional. Aula Magna.

Calle Juan de Quesada, 10.
35001 Las Palmas de Gran Canaria.

Entrada

Gratuita hasta completar aforo.