



JUNTOS TRABAJANDO
POR EL DESARROLLO SOCIAL
Y CULTURAL DE CANARIAS



FUNDACIÓN

MAPFRE GUANARTEME

Concierto Didáctico de Piano *¿Dónde está el otro instrumento?*



SEDES DE LAS PALMAS DE GC

SEDE INSTITUCIONAL

c/ Juan de Quesada, 10

TFNOS. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN

c/ Castillo, 6

TFNOS. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

SEDE DE ARUCAS

c/León y Castillo, 6

TFNO. / FAX. 928 604 867

SEDE DE LA LAGUNA

Plaza de San Cristóbal, 20 2º

TFNOS. 922 25 21 76 / 922 25 47 04 - FAX. 922 258 766

www.fundacionmapfreguanarteme.es

Raia Lubomirova

Nace en la ciudad de Sofía. Pertenece a la tercera generación de una familia de artistas y músicos profesionales. Estudia solfeo y piano y se orienta, especialmente, hacia la música clásica y el canto coral. Finaliza sus estudios con el título profesional de música en la especialidad de canto. Desde 2005 perfecciona su técnica en Viena con notables figuras de la ópera como la Prima de la "STAATSOPER", Margarita Lilova.

Juan Francisco Parra

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria y completa su formación en Suiza. Ha colaborado con la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, participando en el año 2000 en la gira que se llevó a cabo en Alemania, Suiza y Austria tocando en los auditorios más importantes de Europa. Actualmente es profesor de repertorio del Conservatorio Superior de Música de Canarias y Secretario del Consejo Rector del Aula Alfredo Kraus del Vicerectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

COMPONENTES

Raia Lubomirova
Juan Francisco Parra

Mezzosoprano
Piano

Guión y narración: Raia Lubomirova

PROGRAMA

MARCHA TURCA W.A. Mozart (1756-1791)

I CAPULETI E I MONTECCHI V. Bellini (1801-1835)
ARIA DE ROMEO

NOCTURNO N2, OP.9 FR. Chopin (1810-1849)

SOLO DI LAURETTA G. Puccini (1858-1924)
de GIANNI SCHICCHI
O MIO BABBINO CARO

CLARO DE LUNA C. Debussy (1862-1894)

LA GRAN VÍA F. Chueca (1846- 1908)
TANGO DE LA MENEGILDA y J. Valverde (1846-1910)
(ZARZUELA)

DANZAS ESPAÑOLAS E. Granados (867-1916)
ANDALUZA (MÚSICA ESPAÑOLA)

CARMEN- HABANERA G. Bizet (1838-1875)

PORGI AND BESS-SUMMER TIME G.Gershwin (1898-1937)